



## Arte marittima: Galata cresce ancora



**Genova.** Inaugurato nel 2004 e da allora oggetto di continui rinnovamenti nel suo percorso di visita (al sommersibile Nazario Sauro si sono recentemente aggiunte la Sala della tempesta in 4D, con l'esperienza di un naufragio a Capo Horn, e la hall «galattica» con un faro fanale di 10 metri) il Galata Museo del Mare di Genova si è arricchito di una nuova sezione: **la Sala Coeclerici**, nella quale sarà ospitata una selezione di **sessanta dipinti marittimi italiani e internazionali** provenienti dalla raccolta di «captain's paints» e di vedute portuali della **Fondazione Paolo Clerici**. Coerentemente integrata all'itinerario storico e scientifico del museo, l'apertura al pubblico della collezione «**Navigare nell'arte**», interamente finanziata dal Gruppo Coeclerici, contribuisce inoltre all'apertura di nuovi spazi di visita, aprendo al pubblico l'accesso al **terrazzo** e al **giardino pensile** del quarto piano. Costituito da opere, tra gli altri, di Adam, Craffonara, De Simone, Klodic, Mohrmann e Roulet, ma anche di autori contemporanei, come gli italiani Locci e Sambuy, il nuovo allestimento espositivo si snoda in **otto sezioni** che, arricchite da postazioni multimediali interattive e digitali e da un'unità didattica, sono dedicate con accurata ricostruzione storica al passaggio epocale, tra Otto e Novecento, **dalla navigazione a vela a quella a vapore**, alla varietà dei trasporti mercantili e passeggeri, in tempo di pace e di guerra, e alle **vedute** del porto di Genova e di altri importanti scali europei. □ **Matteo Fochessati**