

GENOVA, DA GENNAIO È POSSIBILE AMMIRARLA ONLINE GRAZIE AL TOUR VIRTUALE

Il Galata Museo del Mare apre la Sala Globi e Atlanti

La visita online si aggiunge a quella già fruibile da novembre della Sala Coeclerici

DENISE GIUSTO

Due grandi globi del Coronelli, l'atlante di Ortelio del 1570 e l'Atlas Major di Mercatore del 1628. Sono alcune chicche esposte nella Sala Globi e Atlanti del Galata Museo del Mare di Genova, che a partire da gennaio è possibile ammirare online grazie al tour virtuale sui siti del Galata Museo del Mare e della Fondazione Paolo Clerici: insieme a quello della Sala Coeclerici presentato a fine novembre, rendono il Galata il primo museo in Liguria ad offrire una visita immersiva anche online. Così come per la Sala Coeclerici, anche il secondo tour virtual è stato interamente finanziato da Fondazione Paolo Clerici per il Galata Museo del Mare e ideato e creato da ArchhAssociati - Genova, in collaborazione con Graphnet srl, di Pietra Ligure.

La Sala dei Globi e degli Atlanti, intitolata nel 2008 a Jack Clerici, è dedicata alle scoperte geografiche tra il Cinquecento e Seicento: due grandi globi, celeste e terrestre, realizzati da Vincenzo Coronelli, famoso cartografo veneziano, nel 1688, e la straordinaria collezione cartografica del Gala-



Uno dei due grandi globi del Coronelli

ta - tra le opere esposte il noto Atlante di Ortelio del 1570 e l'Atlas Major di Mercatore del 1628 - testimoniano le conoscenze geografiche ed etnografiche dell'epoca, tra grandi intuizioni ed ingenui errori. Ad

arricchire il tour virtuale a 360°, dove il visitatore può ammirare e approfondire grazie a contenuti multimediali le opere esposte, due video introduttivi sul Museo e sulla Sala a cura della presidente del Mu.Ma

Nicoletta Viziano e del direttore Pierangelo Campodonico.

Il tour virtuale si aggiunge a quello già fruibile da novembre della Sala Coeclerici, dedicata al patrimonio figurativo di cultura marinara considerato il maggiore a livello privato e uno tra i più rilevanti in Europa, con 60 dipinti a tema marittimo, 4 modelli di navi e una sezione dedicata ai più piccoli.

L'itinerario di visita della Sala, suddiviso in 8 aree espositi-

L'itinerario ripercorre un periodo cruciale della storia della marineria

ve, ripercorre un periodo cruciale della storia della marineria, contrassegnato da cambiamenti epocali nel settore marittimo, che inizia a metà dell'800 e arriva fino ai nostri giorni. Prosegue così la volontà del Mu.Ma-Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni e dalla Fondazione Paolo Clerici, in un momento storico in cui musei e luoghi della cultura sono chiusi. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

