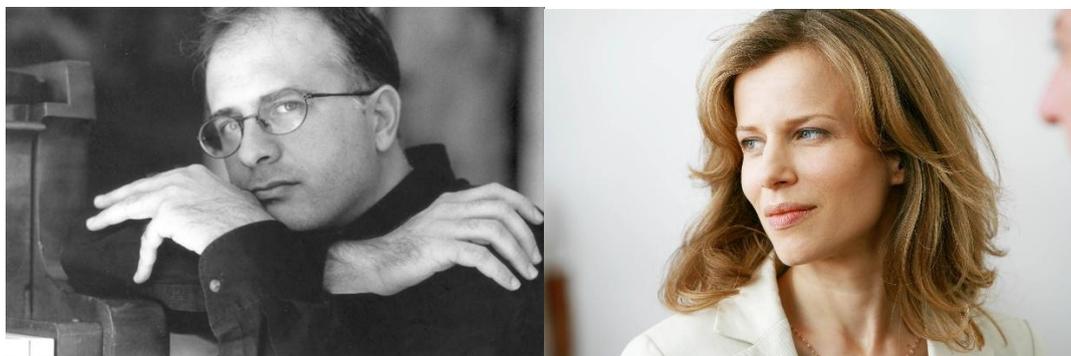




## COMUNICATO STAMPA



### "Emanuele Arciuli e Sonia Bergamasco: musica e parola sul palco della GOG"

La **Giovine Orchestra Genovese** presenta il **diciassettesimo concerto** della **Stagione 2024/2025**, che si terrà **lunedì 17** marzo alle **ore 20.30** presso il **Teatro Carlo Felice**. Il concerto vedrà protagonisti il pianista **Emanuele Arciuli** e l'attrice **Sonia Bergamasco**.

**Emanuele Arciuli**, artista di fama internazionale, si è esibito con prestigiose orchestre quali OSN Rai, Maggio Musicale, La Fenice, Rotterdam Philharmonic, Filarmonica di San Pietroburgo e Indianapolis Symphony. Ha partecipato a importanti festival come Settembre Musica, Spoleto, Ravenna e Biennale di Venezia. Vincitore del **Premio Abbiati 2011**, ha ricevuto una **nominazione ai Grammy** per il progetto *Round Midnight*. Attualmente è docente presso il Conservatorio di Bari e l'Accademia di Pinerolo e dal 1998 tiene workshop in numerose università americane.

**Sonia Bergamasco**, attrice, regista, musicista e poetessa, si diploma in pianoforte al Conservatorio Verdi di Milano. Ha lavorato a teatro con maestri del calibro di Latella, Ostermeier, Fabre, Terzopoulos, Bene e Strehler, creando spettacoli che intrecciano musica e teatro. Ha collaborato al cinema e in televisione con registi come Cavani, Bertolucci, Giordana, Milani e Torre. È autrice di *Il quaderno* (La nave di Teseo) e *Un corpo per tutti* (Einaudi).

Il concerto offrirà un affascinante **percorso musicale** attraverso le opere di grandi compositori: **Grieg, Rota, Poulenc** e **Richard Strauss**

**Strauss** compose *Enoch Arden* nel 1897, basandosi su un testo di **Alfred Lord Tennyson**, qui presentato nell'adattamento di **Bruno Cagli**. Il melologo, una combinazione di narrazione e musica, vede un'interpretazione intensa e raffinata da parte di **Sonia Bergamasco**, che incarna i diversi personaggi con grande maestria, accompagnata al pianoforte da **Emanuele Arciuli**. L'opera alterna due registri espressivi principali: la

**turbolenza marina** e l'**idillio bucolico**, con momenti di intensa espressività musicale tipici di Strauss.

Il concerto è realizzato con il sostegno della [Fondazione Paolo e Giuliana Clerici](#), nata nel 2017 su iniziativa di Paolo Clerici e con il supporto di **Coeclerici S.p.A.** La Fondazione si occupa di **attività filantropiche** con finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, contribuendo alla valorizzazione del territorio e della cultura. Tra i progetti più significativi sostenuti dalla Fondazione vi sono il **Galata Museo del Mare**, il **restauro della Sala dell'Annunziata di Pietrasanta**, e il **supporto a iniziative benefiche come Progetto Itaca e Flying Angels Foundation**



Il concerto sarà **registrato e trasmesso da RAI Radio3**, confermando il prestigio della programmazione musicale della GOG e la volontà di diffondere l'eccellenza musicale a un pubblico sempre più vasto.



[Pagina web](#)

Lunedì 17 marzo ore 20,30

**Emanuele Arciuli** *pianoforte*

**Sonia Bergamasco** *voce*

Edvard Grieg

(Bergen, 1843 – Bergen, 1907)

da Pezzi Lirici

op. 12 n. 1: *Arietta* / op. 43 n. 4: *Uccellino* / op. 43 n. 5: *Erotico* / op. 43 n. 6: *Alla Primavera* / op. 62 n. 5: *Visione* / op. 65 n. 6: *Giorno di nozze a Trolldhaugen*

Nino Rota

(Milano, 1911 – Roma, 1979)

da 15 Preludi per pianoforte (1964)

Preludio n. 2 / Preludio n. 3 / Preludio n. 4 / Preludio n. 10 / Preludio n. 13 / Preludio n. 15

Francis Poulenc

(Parigi, 1899 – Parigi, 1963)

Trois Pièces (1928 – revisione 1953)

*Pastorale* / *Hymne* / *Toccata*

Richard Strauss

(Monaco di Baviera, 1864 - Garmisch-Partenkirchen, 1949)

*Enoch Arden* op. 38 (1897)

di Alfred Lord Tennyson

adattamento e traduzione a cura di Bruno Cagli

Melologo per voce recitante e pianoforte

## Biglietteria

I Settore	a partire da	€ 27,00
II Settore	a partire da	€ 18,00
Under 30		€ 12,00
Under 18		€ 6,00

### **Prossimo concerto al Carlo Felice**

[Lunedì 24 marzo](#)

Teatro Carlo Felice, ore 20.30

### **Doric String Quartet**

#### **Cuarteto Quiroga**

Alberto Ginastera

Quartet n. 1 op. 20

Benjamin Britten

Quartetto n. 2 in do maggiore op. 36

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20

Con la Collaborazione di



Media partner



**IL SECOLO XIX**

Con il sostegno di



#### **Ufficio stampa G.O.G.**

Pierluigi Togni

Tel +39 010 8698216 - Mob. +39 3484717588

Email: [stampa@gog.it](mailto:stampa@gog.it) - [www.gog.it](http://www.gog.it)